

## Fiche de révision Seconde :

### **Géographie : La France, des milieux métropolitains et ultra-marins entre valorisation et protection**

#### Connaitre le vocabulaire :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> milieu         | <input type="checkbox"/> valorisation    | <input type="checkbox"/> DROM                      |
| <input type="checkbox"/> anthropisation | <input type="checkbox"/> biodiversité    | <input type="checkbox"/> parcs naturels nationaux  |
| <input type="checkbox"/> patrimoine     | <input type="checkbox"/> gestion durable | <input type="checkbox"/> conflits environnementaux |

#### Savoir localiser :

- les principaux repères du territoire français : montagnes, fleuves, agglomération...
- les principaux milieux (plaines et plateaux, montagnes, domaine méditerranéen, grande vallée, massif forestier)
- les milieux valorisés (littoraux balnéaires, haute montagne, ceux de l'agriculture et de l'élevage intensifs)
- les espaces principalement soumis aux risques naturels
- les principales aires protégées : parcs naturels nationaux

#### Savoir expliquer :

- Quelles sont les relations entre les sociétés et leur milieu de vie ?
- Pourquoi les Alpes sont un espace vulnérable ?
- Comment les Alpes ont été aménagées ?
- Comment (par quelles mesures) les Alpes sont protégées ?
- Comment les sociétés ont valorisé, anthropisé les milieux français ?
- Quelles sont les conséquences de la valorisation des milieux français ?
- Quelles mesures ont été mises en place pour protéger les milieux français ?
- Quelles difficultés pose la mise en place d'une politique de protection durable des milieux ?

#### Savoir-faire :

- Présenter un document (fiche 1)
- Utiliser un croquis (à partir de ses figurés)
- Réaliser un croquis à partir d'un texte : choisir des figurés pour représenter une information sur un croquis (fiche méthode 4)

#### ⇒ Evaluation finale :

- Questions de connaissances : répondre à des questions portant sur le cours
- Réaliser un croquis à partir d'un texte (type E3C)